

伴 真純 2025 年 スケジュール

12月23日 クリスマス・ソングとラテン音楽

場所: 武蔵野スイングホール

クリスマス・ソングと ラテン音楽

乙女の祈り～
Vol.2

2025年 **12月23日(火)**
武蔵野スイングホール

★ 開場 / 14:00 開演 / 14:30
★ 入場料 / 3500円
★



ソプラノ
伴 真純

東京都出身。国立音楽大学声楽科卒業。卒業後二期会オペラスタジオに入会し、修了。『道化師』『魔笛』『ヘンゼルとグレーテル』『西部の娘』などオペラのソリストとして活躍。文化庁移動音楽鑑賞オペラ『カルメン』は10数年に渡り貢献。N響、東フィル、東京都響とのコンサートや、テレビ朝日『聴けない音楽会』作詞作曲で、NHK『あなたのメロディ』武蔵野FMや、最近茨城放送FM だいごなどにも出演している。クラシック以外にも、東宝ミュージカル、パルコ劇場、明治座などミュージカルや芝居にも出演。今まで6枚のCDを制作。『エストレリータ』は2008年春 ANA 国際線機内プログラムに採用。二期会会員。2022年ファーストレコード『愛を歌う』を発売。



ソプラノ
清水 映子

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。高校時代には福井県音楽コンクール声楽部門で、三年連続受賞。92年全日本演奏家協会フランス音楽コンクールベストプレイヤー賞。95年同協会ソリストコンテスト入選。92年第2回 JIRA 音楽コンクール声楽部門入選、その他受賞、オーディション合格歴を持つ。様々な主催によりソロリサイタルの他幅広いジャンルに拘らない音楽活動を行ってきた。自主企画活動も行ってきたが、最近では、ソプラノユニット アンクラジュママンを立ち上げ 22年 5月にファーストコンサートを開催 大好評を得る。現在の活動は、主に高齢者対象の音楽講座講師や数団体の合唱指導が中心となっている。東京室内歌劇場会員。



ソプラノ
三田 真理子

国立音楽大学、同大学院修了。東京コンセルヴァトアール尚美修了。二期会オペラ研修所修了。ザグレブ (旧: ユーゴ・スラヴィア) 音楽アカデミーに短期留学し、ディプロマを取得。フランス歌曲を得意とし、オペラでは、『コシ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役、『カルメン』ミカエラ役、『ラ・ボエーム』ムゼッタ役...等に出演。様々な歌曲やオペレッタ、第九などのソリスト、またクラシック以外にもボピュラー、ミュージカル...等、幅広いジャンルのコンサートに出演し活躍中。最近では、3月公開の映画『消えた魔女たち〜CODE-D〜』に歌で出演する等、多方面にも活躍の場を広げている。東京二期会会員。



ピアノ
浅見 陽子

桐朋学園大学、東京藝術大学別科ピアノ専攻卒業。米・シカゴ音楽院、現・ウィーン国立音楽大学、仏・ニース国際音楽アカデミー、独・ムルハルト国際ピアノアカデミーにて研鑽を積む。PTNA コンペティション、日本クラシック音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール、長江杯国際コンクールなど数々のコンクールに入賞。大学在学中にソロデビュー。'06年東京文化会館大ホールにてサン＝サーンス: ピアノ協奏曲第2番を演奏し好評を博す。'13年ベートーヴェン3大ソナタ『悲愴』『月光』『熱情』のCDをリリース。NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』出演。現在ソロ活動の他、声楽、室内楽、演劇の共演ピアニストとして数々の舞台・録音に携わっている。

会場 / 武蔵野スイングホール
東京都武蔵野市境2-14-1 スイングビル2F
JR中央線・武蔵境駅北口下車西へ徒歩2分
TEL 0422-54-1313

お問い合わせ / 伴真純
E-MAIL mz80masmin@yahoo.co.jp
TEL 090-6304-6493

♪ 曲 目

♪ アメイジング・グレイス ♪ ホワイト・クリスマス
♪ 主の祈り ♪ アマポーラ
♪ エストレリータ ♪ ラ・スパニョーラ その他

(曲目等が変更になる場合がございます。)

11月15日 公民館リレーコンサート

場所:川口市立芝南公民館ホール

リリア休館中出張公演

公民館リレーコンサート Vol.4

シャンソン、カンツォーネ、

映画音楽...歌で訪れる

音楽の旅



伴 真純
ソプラノ



上田亜紀子
クラリネット



竹川由紀乃
ピアノ

入場無料
事前応募制

応募者多数の場合は抽選
(定員:120名)

program

ラ・ノビア/この胸のときめきを

愛のテーマ(ゴッドファーザー)

愛の讃歌/オー・シャンゼリゼ ほか

※曲目等が変更となる場合がございます。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※1回の応募で2名様までお申込みいただけます。

※会場は土足厳禁のため室内履きを必ずご持参ください。

2025年11月15日(土)

14:00開演(13:30開場)

川口市立芝南公民館
ホール (お越しの際は路線バスをご利用ください)

お問合せ:リリア事業課 048-258-2000

バス路線及び
地図はこちら



主催:(公財)川口総合文化センター LILIA

応募方法

以下のどちらかの方法でご応募ください。 応募締切: 10/29(水)まで

①裏面に必要事項を記入・切り取り、芝南公民館および芝支所に設置されている専用応募BOXへご投函ください。

お申込みの際に電話番号を必ずご記入ください。(抽選結果は後日、電話にて通知)

②右側のQRコードよりメールフォームにアクセスし、必要事項を記入の上、【relay@lilia.or.jp】へご送信ください。

(抽選結果は後日、メールにて通知)

②応募用メールフォーム
QRコードはこちら



Profile



伴 真純 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。渡邊高之助、大槻秀元、小串昭子、畑和子、柳園應、V.ボローニ、F.アルバーネーゼ、A.カンビ、D.マッツォーラ、E.マッツォーラ、L.フェラリス各氏に師事。多くのオペラへ重要な役で出演。NHKホール開館20周年記念公演「ワカヒメ」等、日本のオペラ作品へも多い。1997年第5回太陽カンツォーネコンクール3位入賞。1988年第6回太陽カンツォーネコンクール特別賞受賞。

TV朝日「題名のない音楽会」、NHK「あなたのメロディ」(作詞作曲)、東フィル、東京都響との共演や、いろいろなサロンコンサートに出演している。

また、「ヨハネ受難曲」など宗教作品のソリストを務める。



上田 亜紀子 (クラリネット)

東京音楽大学器楽科卒業。日頃文化協会主催「フレッシュコンサート」、足利楽友教会主催「新人演奏会」に出演。渡仏しフレーヌ国際音楽祭に参加、草津国際音楽アカデミー、その他マスタークラス、公開レッスンで研鑽を積む。現在、数少ないマルチ・クラリネット・プレイヤーとして、自身のリーダーバンドでの定期公演、クレズマーバンドも結成。その他、クラシック、ポピュラー、シャンソン、カンツォーネ、ジブシー音楽、ドイツ民謡音楽などジャンルを超えて活躍中。



竹川 由紀乃 (ピアノ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。ピアノを栗山貴美子、小林孝典、福島宣江の各氏に、伴奏法をハンス・ウド・ハインツマン氏に師事。

大学卒業後、アコーディオンを習得し、現在ドイツ民俗音楽バンド「アルプス音楽団」メンバーとしてアコーディオン奏者として活動中。

声楽から器楽まで多数の演奏家と共演しながら、様々な音楽ジャンルで演奏活動を行っている。

〈ご来場のお客様へのお願い〉

- 演奏中はご入場いただけません。時間には余裕をもってお越しください。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- 公演中止・延期・内容変更等の連絡を行うため、お電話や電子メール等によりご連絡を差し上げる場合があります。

※.....キリトリ線.....※

**参加申込書 事前申込制
(抽選)**
**公民館リレーコンサートVol.4
音楽の旅(伴 真純)**
TEL:048-258-2000
(平日 9:00~17:00)
MAIL:relay@lilia.or.jp
(※表面のQRコードよりメール作成)

氏名	フリガナ	人数	どちらかに○を記載 1・2 名
住所	〒		
TEL	— — (ご連絡のつきやすい番号をお願いいたします)		

10月18日 伴真純・歌の贈り物

場所:レコード館エベレスト

伴 真純・歌の贈り物

2025 年 **10** 月 **18** 日 (土)

開演: 14:00 (開場 13:30)

場所: レコード館エベレスト ひたちなか市中根 870-1

参加費: 3,000 円 (ドリンク付)



上田亜紀子
(クラリネット)



伴 真純
(ソプラノ)



相原郁美
(ピアノ)

第1部 恋とはどんなものかしら、ハバナラ、私のお父さんなどオペラの aria。ウィーン、イタリア、ドイツ歌曲
さくら貝の歌、浜辺の歌など日本歌曲



レコード館エベレスト

休憩およびソロでお客さんが歌うコーナー
(歌う希望者は楽譜の持参をお願いします)

第2部 パラ色の人生、愛の讃歌などシャンソン。シェルブールの雨傘、ある愛の詩など映画音楽。その他



ご予約申込み先: e-mail: hjbl-asaka@fol.hi-ho.ne.jp (090-9291-7806) 浅香英明

(注) 先着 **29** 名で締め切りとなります。

申込数の確認は、ホームページ「アナログエモーション」(検索) をお願いします

・駐車場が狭いので可能な方は相乗りをお願いします。(裏面も参照してください)

レコード館エベレスト、伴真純友の会: 共催

演奏者のプロフィール

伴 真純 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。渡邊高之助、大槻秀元、小串昭子、畑和子、柳園應、V.ボローニ、F.アルパネーゼ、A.カンビ、D.マッツォーラ、E.マッツォーラ、L.フェリス各氏に師事。多くのオペラへ重要な役で出演。NHK ホール開館20周年記念公演「ワカヒメ」等、日本のオペラ作品への出演も多い。1997年第5回太陽カンツォーネコンクール3位入賞。1988年第6回太陽カンツォーネコンクール特別賞受賞。TV 朝日「題名のない音楽会」、NHK「あなたのメロディ」(作詞作曲)、東フィル、東京都響との共演や、いろいろなサロンコンサートに出演している。また、「ヨハネ受難曲」など宗教作品のソリストを務める。

上田亜紀子 (クラリネット)

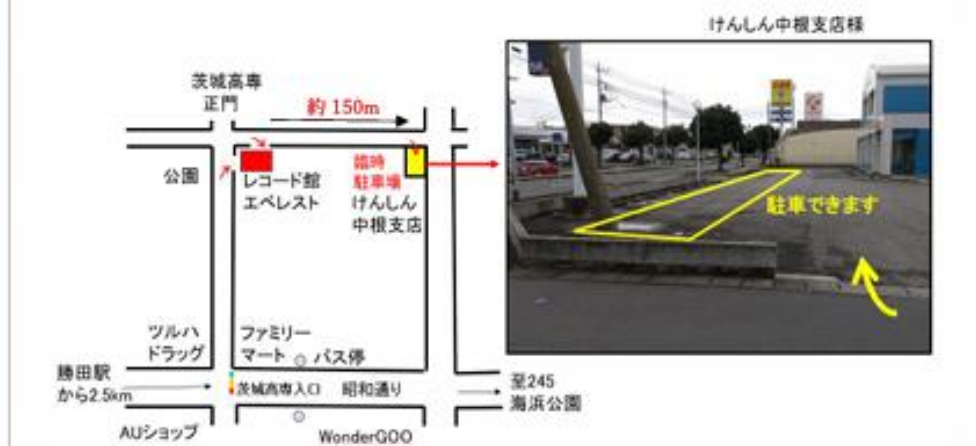
東京音楽大学器楽科卒業。日横文化協会主催「フレッシュコンサート」、足利楽友教会主催「新人演奏会」に出演。渡仏しフレーヌ国際音楽祭に参加、草津国際音楽アカデミー、その他マスタークラス、公開レッスンで研鑽を積む。現在、数少ないマルチ・クラリネット・プレイヤーとして、自身のリーダーバンドでの定期公演、クレスマーバンドも結成。その他、クラシック、ポピュラー、シャンソン、カンツォーネ、ジブシー音楽、ドイツ民謡音楽などジャンルを超えて活躍中。

相原郁美 (ピアノ)

武蔵野音楽大学、同大学院修了。ポーランド、ニューヨークに留学。夫であるバリトン鶴川勝也とカーネギーホールワイルリサイタルホールにてNYデビュー。ルーマニアのトゥルグムレシュ国立交響楽団と共演など様々なコンサートに出演。どんなジャンルも弾きこなし、オカリナも吹く歌うピアニスト。ゼロキッズ歌唱指導、聖クララ幼稚園音楽教室主宰、カーサアイハラコンサート企画代表。日本演奏連盟会員。最近配信によるライブ！the GiN de Live!!に演奏を公開中。

駐車場について

レコード館エベレストの駐車場は、7～10台までです。当日は茨城県信用組合・中根支店(けんしん中根支店)の駐車場の一部をお借りしています(約10台)。けんしん駐車場を利用する場合は、以下の写真中に示す枠内(大きい道路側)に駐車してください。



10月13日 みんなで わあ〜つと歌おう会

場所: 広尾サロン kitchen 麻布十番シェフ

みんなで わあ〜つと 歌おう会



伴真純 (ヴォーカル)



相原郁美 (ピアノ)

2025年 **10月13日**(月) ●13時開場
●14時開演

参加費 **5500**円 (ワンドリンク・ワンプレート・楽譜付)

- ★ソロをお歌いの方は楽譜をご持参下さい。
- ★皆さんで歌う楽譜はこちらで用意致します。
- ★皆さんで歌いたい曲、練習したい曲のリクエストがありましたら、事前にお知らせ下さい。

後援: 伴真純 友の会

会場

広尾サロン
kitchen 麻布十番シェフ
渋谷区広尾5-12-3 Tomo, K'yon, Sビル
TEL 03-6456-2833

ご予約・
お問い合わせ

伴真純
mz80masmin@yahoo.co.jp
TEL 090-6304-6493

8月31日 歌の贈り物

場所: 広尾サロン kitchen 麻布十番シェフ

歌の贈り物 vol.2



上田亜紀子
クラリネット



伴 真純
メゾソプラノ



相原郁美
ピアノ

2025年8月31日(日)

open 13:30 start 14:00

charge 5500

(ワンドリンク・ワンプレート付き)

ご予約・お問い合わせ

✉ sucre.sacre 02@gmail.com

TEL 090-4528-7557

*ご予約をお願いいたします

広尾サロン Tomo,K'yon,S

渋谷区広尾5-12-3 Tomo,K'yon,Sビル

TEL 03-6456-2833

主催 sucre sacre

6月26日 オペレッタ 天国と地獄

場所: 渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール

日本語上演

演出 三浦奈綾
総監督 納谷善郎
音楽監督 瀧田亮子
台本 菊地美奈

オペレッタ

天国と地獄

オフエンバック作曲

2025 6/26 thu

🌞 開演 14:00 🌙 開演 18:30
開場 13:30 開場 18:00

恩送りプレミアム席 15,000円
S席 10,000円
A席 7,000円
栈敷席 5,000円

全席指定

渋谷区文化総合センター大和田
伝承ホール

主催: 一般社団法人オンブラゾリステン

LINE
公式



オンブラ
プログ



🌞 昼公演

ジュピター
オルフェウス
ユーリディス
プルート
キューピッド
バックス
ジュノー
ダイアナ
ヴィーナス
マルス
ハンス・スティックス
マーキュリー
ミネルヴァ
世論
クラリネット吹き

清水良一
金山京介
菊地美奈
上田誠司
小澤美咲紀

🌙 夜公演

谷 友博
佐々木洋平
大野康子
青柳素晴
末吉朋子

伴 真純
水上恵理
村田ゆう子
内山侑紀
鶴川勝也
比嘉崇貴 (文学座)
荒木俊雅
三田真理子
柚友恵子 栗田真帆
上田亜紀子

オンブラゾリステンアンサンブル

瀧田亮子 千装智子 富樫亜紀 竹川由紀乃

オペレッタ 天国と地獄

オフエンバック作曲

「亡くなった妻を黄泉の国から連れ戻したい！」

竖琴弾きオルフェウス(オルフェオ)と妻ユーリディス(エウリディケ)の悲恋は、ギリシャ神話のこと。このオペレッタ『天国と地獄(地獄のオルフェ)』では、ふたりは倦怠期の真っ最中。天国では神々が反乱を起こし、地獄は何だか楽しそう。そして縦横無尽に渡り歩く世論とともにお客様もストーリーに参加していただきます。

オンブラゾリステンならではの、特別なアレンジを加えたストーリーでお楽しみいただいているシリーズ公演第4弾、『天国と地獄』。乞うご期待！



演出 三浦奈穂

総監督 納谷善郎

音楽監督 瀧田亮子

台本 菊地美奈

ジュピター 神々の王   清水良一 谷友博		オルフェウス 音楽院長   金山京介 佐々木洋平		ユーリディス オルフェウスの妻   菊地美奈 大野康子		プルート 地獄の大王   上田誠司 青柳素晴									
キュービッド 愛の神   小澤美咲紀 末吉朋子		バッカス 酒の神  伴真純		ジュノー ジュピターの妻  水上恵理		ダイアナ 狩猟の女神  村田ゆう子		ヴィーナス 愛と美の女神  内山侑紀		マルス 軍神  鶴川勝也		ハンス・スティックス プルートの召使  比嘉崇貴 (文学座)			
マーキュリー 神々の使い  荒木俊雅		ミネルヴァ 智の神  三田真理子		世論  上田恵子		クラリネット吹き  栗田真帆		オンブラゾリステンアンサンブル  瀧田亮子 (Pl.)		 千装智子 (Fl.)		 富樫亜紀 (Vc.)		 竹川由紀乃 (Key.)	

2025 6/26^{thu}

開演 14:00 開場 13:30 終演 16:15 予定

開演 18:30 開場 18:00 終演 20:45 予定

渋谷区文化総合センター大和田
伝承ホール 東京都渋谷区桜丘町 23-21



JR 渋谷駅 南改札を出て西口から徒歩 5 分

恩送りプレミアム席 15,000 円
S 席 10,000 円
A 席 7,000 円
枚数席 5,000 円

全席指定

恩送りプレミアム席

ご自身はプレミアム席でご鑑賞、加えて別に募集する若い観客が 1 名招待されます。

恩送り招待席 対象：高校生～25 歳の方

恩送りプレミアム席の販売数に応じて、お申し込みの先着順にご招待をさせていただきます。
(お席の種類は選べません。)

▶チケットの申し込みおよび、

恩送り招待券応募はこちら

<https://www.quartet-online.net/ticket/orphee>

【お問い合わせ】

一般社団法人オンブラゾリステン

090-3907-8209

mplazaginza@gmail.com



恩送りプレミアム席																		
5 席 A 席 枚数席																		
舞台																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37

舞台監督/徳田竹洋 照明/(株) ASG 衣装デザイン/荒巻まりの 制作/瀧田亮子

☆5 月 17 日 (土)

「小平市合唱連盟 春の音楽祭 虹色のハーモニー」

フェローチェ指揮。於:ルネこだいら大ホール 13 時開演

5月10日 音楽の旅 公民館リレーコンサート

場所:川口市立親郷公民館

リリア休館中出張公演

公民館リレーコンサート Vol.3

シャンソン、カンツォーネ、
映画音楽...歌で訪れる

音楽の旅

伴 真純
ソプラノ

上田亜紀子
クラリネット

竹川由紀乃
ピアノ

入場無料
事前応募制
応募者多数の場合は抽選
(定員:120名)

2025年5月10日(土)
14:00開演(13:30開場)
川口市立新郷公民館
視聴覚ホール (お越しの際は路線バスをご利用ください)

お問合せ:リリア事業課 048-258-2000
主催(公財)川口総合文化センター LILIA

バス路線及び
地図はこちら

キリトリ線

応募方法

以下のどちらかの方法でご応募ください。 応募締切: 4/30(水)まで

①裏面に必要事項を記入・切り取り、新郷公民館に設置されている
専用応募BOXへご投函ください。
お申込みの際に電話番号を必ずご記入ください。(抽選結果は後日、電話にて通知)

②右側のQRコードよりメールフォームにアクセスし、必要事項を
記入の上、【relay@lilia.or.jp】へご送信ください。
(抽選結果は後日、メールにて通知)

②応募用メールフォーム
QRコードはこちら

☆4月20日(日)「西武沿線男声合唱団 交歓演奏会」

フェローチェ 単独 & 5団体総合演奏指揮。

於:ルネこだいら大ホール 13時半開演

2月8日 音楽の旅 公民館リレーコンサート

場所:川口市立戸塚西公民館

リリア休館中出張公演

公民館リレーコンサート Vol.2

シャンソン、カンツォーネ、
映画音楽...歌で訪れる

音楽の旅

伴 真純
ソプラノ

上田亜紀子
クラリネット

竹川由紀乃
ピアノ

入場無料
事前応募制
応募者多数の場合は抽選
(定員:120名)

program

シェルブールの雨傘
ゴッドファーザー愛のテーマ
この胸のときめきを
夜霧のしのび逢い/時計 ほか

※曲目等が変更となる場合がございます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※1回の応募で2名様までお申込みいただけます。

2025年2月8日(土)
14:00開演(13:30開場)

川口市立戸塚西公民館
視聴覚ホール (お越しの際は路線バスをご利用ください)

お問合せ:リリア事業課 048-258-2000
主催:(公財)川口総合文化センター LILIA

バス路線及び
地図はこちら



キリトリ線

応募方法

以下のどちらかの方法でご応募ください。 応募締切: 1/29(水)まで

- ①裏面に必要事項を記入・切取り、戸塚西公民館に設置されている専用応募BOXへご投函ください。
お申込みの際に電話番号を必ずご記入ください。(抽選結果は後日、電話にて通知)
- ②右側のQRコードよりメールフォームにアクセスし、必要事項を記入の上、【relay@lilia.or.jp】へご送信ください。
(抽選結果は後日、メールにて通知)

②応募用メールフォーム
QRコードはこちら



Profile



伴 真純 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。渡邊高之助、大槻秀元、小串昭子、畑和子、柳園應、V.ボローニ、F.アルパネーゼ、A.カンビ、D.マッツォーラ、E.マッツォーラ、L.フェラリス各氏に師事。多くのオペラへ重要な役で出演。NHKホール開館20周年記念公演「ワカヒメ」等、日本のオペラ作品へも多い。1997年第5回太陽カンツォーネコンクール3位入賞。1988年第6回太陽カンツォーネコンクール特別賞受賞。

TV朝日「題名のない音楽会」、NHK「あなたのメロディ」(作詞作曲)、東フィル、東京都響との共演や、いろいろなサロンコンサートに出演している。また、「ヨハネ受難曲」など宗教作品のソリストを務める。



上田 亜紀子 (クラリネット)

東京音楽大学器楽科卒業。日壇文化協会主催「フレッシュコンサート」、足利楽友教会主催「新人演奏会」に出演。渡仏しフレーヌ国際音楽祭に参加、草津国際音楽アカデミー、その他マスタークラス、公開レッスンで研鑽を積む。現在、数少ないマルチ・クラリネット・プレイヤーとして、自身のリーダーバンドでの定期公演、クレズマーバンドも結成。その他、クラシック、ポピュラー、シャンソン、カンツォーネ、ジプシー音楽、ドイツ民謡音楽などジャンルを超えて活躍中。



竹川 由紀乃 (ピアノ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。ピアノを栗山貴美子、小林孝典、福島宣江の各氏に、伴奏法をハンス・ウド・ハインツマン氏に師事。

大学卒業後、アコーディオンを習得し、現在ドイツ民俗音楽バンド「アルプス音楽団」メンバーとしてアコーディオン奏者として活動中。

声楽から器楽まで多数の演奏家と共演しながら、様々な音楽ジャンルで演奏活動を行っている。

〈ご来場のお客様へのお願い〉

- 演奏中はご入場いただけません。時間には余裕をもってお越しください。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- 公演中止・延期・内容変更等の連絡を行うため、お電話や電子メール等によりご連絡を差し上げる場合があります。

✂.....キリトリ線.....✂

参加申込書 事前申込制
(抽選)

公民館リレーコンサートVol.2
音楽の旅(伴 真純)

TEL:048-258-2000
(平日 9:00~17:00)

MAIL:relay@lilia.or.jp
(※表面のQRコードよりメール作成)

氏名	フリガナ	人数	どちらかに○を記載
			1・2 名
住所	〒		
TEL	— — (ご連絡のつきやすい番号をお願いいたします)		